



ΒΑΦΕΣ / ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ

ΒΑΦΩΝ

Σούλλα Τρισελιώτου Γεωργίου



ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΒΑΦΗ

- Είναι μια τεχνική εργασία η οποία γίνεται για να καλύψουμε τα λευκά μαλλιά και για να αλλάξουμε το χρώμα μας (σκουρότερο ή ανοιχτότερο)
- Χωρίζονται στις συνθετικές και στις φυτικές. Οι συνθετικές βαφές διακρίνονται σε προσωρινές, ημιμόνιμες, μόνιμες και σε ξανοιχτικές.

ΠΡΟΣΩΡΙΝΕΣ ΒΑΦΕΣ

- Δεν μπορούν να εισχωρήσουν στο εσωτερικό της τρίχας και είναι προϊόντα με όξινο Ph. Είναι ακίνδυνες για τα μαλλιά και διαρκούν από ένα έως δύο λουσίματα.
- Βάφουν στον ίδιο τόνο η σε σκουρότερο τόνο.
- Δεν έχουν τη δυνατότητα ξανθίσματος η αποχρωματισμού των μαλλιών.
- Μπορούμε να τις βρούμε στο εμπόριο σε μορφή τζέλ αφρού, σαμπουάν, κοκκινάδι νεροχρώματα, σε χρωμολοσιόν κ.ά.

ΗΜΙΜΟΝΙΜΕΣ ΒΑΦΕΣ

- Εισχωρούν μέχρι το φλοιό της τρίχας και είναι προϊόντα με αλκαλικό Ph.Διαρκούν από 3-4 εβδομάδες (6-8) λουσίματα και πριν την εφαρμογή τους χρειάζεται να κάνουμε τεστ ευαισθησίας.
- Δεν έχουν δυνατότητα ξανθίσματος και καλύπτουν τα λευκά μαλλιά, ειδικά όταν πρόκειται για σκούρες αποχρώσεις.
- Μπορούμε να τις βρούμε στο εμπόριο σε μορφή χρωμογαλακτώματος, χρωμοσαμπουάν, χρωμολοσιόν.

ΜΟΝΙΜΕΣ ΒΑΦΕΣ

- Είναι οι πιο δραστικές βαφές, γιατί διαλύονται με οξυζενέ.
- Εισχωρούν στο φλοιό της τρίχας και διαρκούν 3-4 εβδομάδες στην ρίζα (μέχρι να κοπούν). Το χρώμα δε φεύγει με τα λουσίματα και παραμένει σταθερό.
- Έχουν μεγάλη δυνατότητα ξανθίσματος και καλύπτουν τα λευκά μαλλιά.
- Μπορούμε να τις βρούμε στο εμπόριο σε σωληνάρια σε μορφή κρέμας.

ΦΥΤΙΚΕΣ ΒΑΦΕΣ

- Ονομάζονται φυτικές βαφές, γιατί παρασκευάζονται από διάφορα φυτά (χένα, χαμομήλι κ.ά.)
- Η συχνή χρήση της βαφής με χένα αποδυναμώνει την τρίχα ,προκαλεί ξηρότητα, αγριεύει και αφυδατώνει τα μαλλιά.

ΣΥΣΤΑΤΙΚΑ ΒΑΦΗΣ

Τα κυριότερα συστατικά είναι :

- Το νερό που χρησιμοποιείται σαν διαλύτης.
- Το άρωμα που προσφέρει ευχάριστη μυρωδιά.
- Γαλακτωματοποιητής, ο οποίος βοηθάει στο αναμειχθούν καλύτερα τα συστατικά της βαφής.
- Η χρωστική ουσία η οποία δίνει το επιθυμητό χρώμα και χωρίζεται στις οργανικές, ανόργανες και φυσικές ουσίες.
- Αμμωνία (αλκαλική ουσία), η οποία ανοίγει τα λέπια της τρίχας και βοηθάει τη βαφή να εισχωρήσει σ` αυτή.

Φυσικά χρώματα



No1 Μαύρο



No2 πολύ σκούρο καφέ



No3Καστανό σκούρο



No4 καστανό



No5 Καστανό ανοικτό



No6 Ξανθό σκούρο



No7 Ξανθό



No8 Ξανθό ανοικτό



No9 Ξανθό πολύ ανοικτό



No10 κατάξανθο

Σε ποιες περιπτώσεις αποφεύγουμε την εφαρμογή βαφής

- Στην εγκυμοσύνη.
- Σε αλλεργικές καταστάσεις.
- Όταν υπάρχουν προβλήματα υγείας και γίνεται χημειοθεραπεία, ακτινοβολίες και όταν γίνεται λήψη φαρμάκων.
- Σε δερματικά νοσήματα.
- Όταν έχει προηγηθεί χένα , γιατί θα γεμίσουν λεκέδες πράσινου χρώματος τα μαλλιά , θα γίνει σπάσιμο της τρίχας και θα προκαλέσει ερεθισμό του δέρματος του τριχωτού της κεφαλής.
- Αποφεύγουμε να κάνουμε την ίδια μέρα βαφή και περμανάντ , γιατί μπορεί να προκαλέσει ερεθισμό του δέρματος του τριχωτού της κεφαλής , σπάσιμο της τρίχας και ανομοιόμορφο σχηματισμό.

Προετοιμασία πελάτισσας

Αφού το τεστ ευαισθησίας έχει βγει αρνητικό, βάζουμε μια πετσέτα και την μπέρτα βαφής γύρω από τον αυχένα της πελάτισσας. Ξεμπερδεύουμε καλά τα μαλλιά και συνεχίζουμε με τα τέσσερα χωρίσματα (σταυρό) , τα οποία στερεώνουμε με κλάμερ .Στη συνέχεια βάζουμε στο δέρμα του μετώπου κρέμα προστασίας και είμαστε έτοιμοι να φτιάξουμε το μείγμα της βαφής.

Υλικά και εργαλεία που χρειαζόμαστε

- Χρωματοκατάλογος
- Πετσέτα
- Μπέρτα βαφής
- Βαφή
- Οξυζενέ
- Μπωλ πλαστικό
- Πινέλο
- Κρέμα προστασίας για το δέρμα
- Σαμπουάν
- Μαλακτική κρέμα
- Χτένα λισουάρ
- Χτένα με αραιά δόντια
- Γάντια
- Κλάμερ
- Ζυγαριά/Μεζούρα
- Χρονόμετρο

Πρώτη εφαρμογή βαφής με φυσικά μαλλιά

Τα μαλλιά πρέπει να είναι άλουστα. Κάνουμε τα τέσσερα χωρίσματα τα οποία τα στερεώνουμε με κλάμερ και στη συνέχεια τοποθετούμε στο δέρμα του μετώπου κρέμα προστασίας. Το πέρασμα γίνεται δύο πόντους μακριά από τη ρίζα και αρχίζουμε από το πίσω δεξιό μέρος του κεφαλιού . Αφού περάσουμε τη βαφή στα μαλλιά , τα χτενίζουμε με μία χτένα με αραιά δόντια και περιμένουμε 20-25 λεπτά και στη συνέχεια περνάμε τη ρίζα . Περιμένουμε άλλα 10-15 λεπτά. Ελέγχουμε και συνεχίζουμε στο λούσιμο.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Όταν είναι να περάσουμε τη ρίζα , ξεκινάμε από το σημείο με τα πιο πολλά λευκά μαλλιά. Αν δεν υπάρχουν λευκά μαλλιά , ξεκινάμε από το πίσω δεξιό μέρος του κεφαλιού.

Εφαρμογή βαφής στις ρίζες

Τα μαλλιά πρέπει να είναι άλουστα. Αφού τα ξεμπερδέψουμε , κάνουμε τα τέσσερα χωρίσματα , δηλαδή ένα σταυρό , και στη συνέχεια τοποθετούμε στο δέρμα του μετώπου κρέμα προστασίας. Ξεκινάμε το πέρασμα της βαφής από το πίσω μέρος του κεφαλιού ή από το σημείο που υπάρχουν πολλά λευκά μαλλιά . Αφήνουμε τη βαφή να δράσει, αφού πρώτα έχουμε κάνει άνοιγμα των μαλλιών με το πίσω μέρος του πινέλου για καλύτερη οξείδωση . Πριν τελειώσει ο χρόνος δράσης , ελέγχουμε την πορεία της . Όταν μας δώσει τον επιθυμητό τόνο , οδηγούμε την πελάτισσα στο λουτήρα . Ρίχνουμε λίγο νερό και κάνουμε έναν ελαφρό μασάζ στα μαλλιά, χωρίς να ερεθίσουμε το δέρμα της κεφαλής . Στη συνέχεια ξεπλένουμε τη βαφή με χλιαρό νερό , μέχρι το νερό να βγαίνει καθαρό. Κατόπιν λούζουμε τα μαλλιά και , αν χρειάζεται, χρησιμοποιούμε μαλακτική κρέμα ή (ειδική αμπούλα).

Εφαρμογή χρωμοσαμπουάν με απλικατέρ

Χτενίζουμε καλά τα μαλλιά και τα χωρίζουμε σε τέσσερα τμήματα τα οποία στερεώνουμε με κλάμερ. Αδειάζουμε τη βαφή στο οξυζενέ που βρίσκεται στο απλικατέρ και το ανακινούμε . Αρχίζουμε το πέρασμα της βαφής μόνο στις ρίζες από το πίσω δεξιό μέρος του κεφαλιού . Αν υπάρχουν πολλά λευκά , αρχίζουμε από εκείνο το σημείο . Ο χρόνος παραμονής είναι έως 25 λεπτά. Στη συνέχεια περνάμε και τα μήκη των μαλλιών και περιμένουμε από 5-10 λεπτά. Ξεπλένουμε τη βαφή με χλιαρό νερό , μέχρι το νερό να βγαίνει καθαρό . Στη συνέχεια λούζουμε τα μαλλιά και , αν θέλουμε , χρησιμοποιούμε μαλακτική κρέμα , την οποία αφήνουμε ένα με δύο λεπτά και μετά ξεπλένουμε.

Στάρωμα

Το στάρωμα το κάνουμε , όταν θέλουμε να δώσουμε μια πιο σκούρα απόχρωση σε αποχρωματισμένα μαλλιά , όταν θέλουμε να έχουμε ένα ομοιόμορφο χρώμα σε άκρες ξεθωριασμένες , όταν έχουμε ανταύγειες , για να τους δώσουμε ένα ομοιόμορφα χρώμα , όταν θέλουμε να εξουδετερώσουμε γκρίζες-ματ αποχρώσεις και όταν έχουμε δύσκολα μαλλιά .

Εφαρμογή σταρώματος

Βάζουμε σε μαλλιά νωπά σκέτη βαφή και περνάμε τα σημεία που χρειάζεται. Ο χρόνος διάρκειας είναι από 5-15 λεπτά. Στη συνέχεια, χωρίς να ξεβγάλουμε τα μαλλιά, κάνουμε το πέραςμα της κανονικής βαφής με το χρώμα που έχουμε επιλέξει. Περιμένουμε γύρω στα 30 λεπτά και κατόπιν ξεβγάζουμε.

Μορτανσάζ (σιφιφάρισμα)

Το μορτανσάζ το κάνουμε, όταν έχουμε δύσκολη ρίζα δύο πόντων , όταν υπάρχει μεγάλο ποσοστό λευκών μαλλιών και όταν βáfουμε για πρώτη φορά λευκά μαλλια .

Εφαρμογή μορτανσάζ

Ξεμπερδεύουμε και χτενίζουμε καλά τα μαλλιά . Σε ένα πλαστικό μπολ βάζουμε οξυζενέ των 20 βαθμών για φυσικά και λεπτά μαλλιά και οξυζενέ το 30 βαθμών για δύσκολα μαλλιά . Σε άλουστα μαλλιά και με τη βοήθεια ενός σφουγγαριού ή ενός πινέλου περνάμε ταυτόχρονα ρίζα άκρη ή μόνο τη ρίζα , αν έχουμε άκρες βαμμένες . Περιμένουμε 10-15 λεπτά και στη συνέχεια σκουπίζουμε τα μαλλιά με μια πετσέτα , χωρίς να ερεθίσουμε το δέρμα του τριχωτού της κεφαλής . Κατόπιν προχωράμε στο πέραςμα της βαφής .

Σαμπουάν ντεκολοράν

Είναι μια τεχνική εργασία καθαρισμού των μαλλιών . Την κάνουμε όταν έχουμε σκούρες αποχρώσεις στα μήκη των μαλλιών ή στις άκρες ή όταν θέλουμε να αφαιρέσουμε ρεφλέ τα οποία δεν μας έχουν δώσει το επιθυμητό αποτέλεσμα .

Χρησιμοποιούμε ένα μέρος σκόνη ξανοίγματος , 40 γραμμάρια οξυζενέ των 20 βαθμών ή 30 βαθμών , 10-15 γραμμάρια σαμπουάν αδιάλυτο και λίγο νερό . Περνάμε στα σημεία που χρειάζεται ή σ' όλα τα μαλλιά . Στη συνέχεια κάνουμε μαλάξεις στα μαλλιά με τα δάκτυλά μας και χτενίζουμε με χοντρή χτένα. Ο χρόνος παραμονής εξαρτάται από το ξάνθισμα των μαλλιών (περίπου 10-20 λεπτά). Ξεβγάζουμε τα μαλλιά και κατόπιν λούζουμε τα μαλλιά κανονικά , με ουδέτερο σαμπουάν .Τέλος , συνεχίζουμε με τη βαφή .

Βαφή χωρίς αμμωνία

ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ

Χαρίζει φωτεινό χρώμα στον ίδιο ή σε σκουρότερο τόνο , ζωντανεύει και τονίζει το φυσικό χρώμα των μαλλιών , έχει υπέροχο άρωμα λόγω της έλλειψης αμμωνίας , ο χρόνος παραμονής κυμαίνεται από 15-20 λεπτά , μπορεί να χρησιμοποιηθεί αμέσως μετά την περμανάντ , αναμειγνύεται με οξυζενέ των (10-20 βαθμών) και αν γίνεται για πρώτη φορά η εφαρμογή , της κάνουμε τεστ ευαισθησίας .

ΜΕΙΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ

Δεν ξανοίγει το χρώμα των μαλλιών , αν τα μαλλιά έχουν ανταύγειες. Το τελικό χρώμα μπορεί να είναι διαφορετικό από το χρώμα των υπόλοιπων μαλλιών και δεν χρησιμοποιείται σε μεγάλο ποσοστό λευκών μαλλιών (πάνω από 50%), γιατί δεν θα γίνει κάλυψη αυτών .

- Ασκήσεις εφαρμογής βαφών
- Φ.Χ: 4(καστανό)
- Π.Λ.Μ.: 60%(χοντρά μαλλιά)
- Ζ.Χ.: 6,34(ξανθό σκούρο χρυσοχάλκινο)
- 1ο βήμα: κάνουμε μορτανσάζ στα μαλλιά με οξυζενέ των 25 βαθμών
- 2ο βήμα: Χρησιμοποιούμε βαφή No 6 ,34 3/4 του σωληναρίου και 1/4 του σωληναρίου No 6 με οξυζενέ των 20 βαθμών .
- Φ.Χ.: 6 λεπτά μαλλιά (ξανθό σκούρο)
- Τ.Χ.: 4,43 μετά από δύο μήνες (καστανό χάλκινο-ντορέ)
- Ζ.Χ.: 3 (καστανό σκούρο)
- Χρησιμοποιούμε βαφή No3 με οξυζενέ των 20 βαθμών .
- Φ.Χ.: 7 (ξανθό)
- Π.Λ.ΛΜ.: 70-100%
- Ζ.Χ.: 9,3(ξανθό πολύ ανοικτό ντορέ)
- 1ο βήμα : Κάνουμε μορτανσάζ στα μαλλιά με οξυζενέ των 25 βαθμών ή 30 βαθμών .
-
- 2ο βήμα: Χρησιμοποιούμε βαφή No 8,3 3/4 του σωληναρίου και 1/4 του σωληναρίου No 8 με οξυζενέ των 20 βαθμών .
- Φ.Χ.: 5 (καστανό ανοικτό)
- Π.Λ.Μ.: 50%
- Ζ.Χ.: 7,43 (ξανθό χάλκινο -ντορέ)
- Χρησιμοποιούμε βαφή No 7,43 3/4 του σωληναρίου και 1/4 του σωληναρίου No 7 με οξυζενέ των 25 βαθμών .

Βαφή σε αποχρωματισμένα μαλλιά

Τα μαλλιά πρέπει να είναι ελαφρώς νωπά και χρησιμοποιούμε 1-2 τόνους ανοιχτότερο χρώμα από αυτό που μας έχει ζητηθεί , διαλύοντάς το με οξυζενέ των 10 ή 20 βαθμών . Δηλαδή 1 μέρος βαφής και 1-1 1/2 μέρη οξυζενέ. Ο χρόνος παραμονής κυμαίνεται από 5-20 λεπτά και εξαρτάται από την πορώδη κατάσταση των μαλλιών . Όταν τα μαλλιά έχουν φτάσει στον επιθυμητό τόνο , οδηγούμε την πελάτισσα στο λουτήρα και ξεπλένουμε αυτά με άφθονο νερό (χλιαρό). Μπορούμε επίσης να χρησιμοποιήσουμε και σαμπουάν. Αφού ξεπλύνουμε , συνεχίζουμε με την εφαρμογή ενυδατικών και τροδωτωνοτικών προϊόντων .

Ντεκολορασιόν

- Είναι ο αποχρωματισμός των φυσικών μαλλιών και μας δίνει ξανοίγμα έως 7 τόνους. Η τεχνική αυτή χρειάζεται μεγάλη προσοχή και πριν προβούμε σ'αυτή πρέπει πάντα να ελέγχουμε την ποιότητα και κατάσταση των μαλλιών καθώς και την κατάσταση του δέρματος , χωρίς βέβαια να ξεχνάμε και το τεστ ευαισθησίας . Αποφεύγουμε την τεχνική αυτή, όταν δεν μας το επιτρέπει το τεστ ευαισθησίας , η κατάσταση των μαλλιών , του δέρματος και όταν υπάρχουν προβλήματα υγείας όπου γίνεται λήψη φαρμάκων ή γίνονται χημειοθεραπείες , ακτινοβολίες ή υπάρχει ιστορικό αλλεργίας .
- Επίσης , πρέπει να γνωρίζουμε ότι κατά τον αποχρωματισμό το χρώμα των μαλλιών ανοίγει περίπου ένα τόνο κάθε δέκα λεπτά και πως οι συνεχόμενοι αποχρωματισμοί αποδυναμώνουν την τρίχα .
- Τα φόντα του αποχρωματισμού που μπορούμε να επιτύχουμε είναι κόκκινο , κόκκινο-πορτοκαλί, πορτοκαλί , πορτοκαλί-κίτρινο και ανοιχτό κίτρινο .
- Για να εφαρμόσουμε την τεχνική αυτή χρειαζόμαστε σκόνη ξανοίγματος και οξυζενέ ή σκόνη ξανοίγματος , οξυζενέ και λάδι ξανοίγματος .
- Επίσης, το μείγμα αποχρωματισμού μπορούμε να το κάνουμε ελαφριάς, μέτριας , δυνατής ισχύος και αυτό εξαρτάται από το πόσο σκούρο ή ανοιχτό είναι το χρώμα των φυσικών μαλλιών και πόσους τόνους θέλουμε να ξανοίξουμε αυτά.

Μείγμα ελαφριάς ισχύος

Όταν έχουμε μαλλιά ανοιχτού τόνου και θέλουμε ξάνοιγμα μέχρι 2 τόνους , θα χρησιμοποιήσουμε 120 γρ. οξυζενέ των 10 βαθμών , σκόνη ξανοίγματος και 60 γρ. λάδι ξανοίγματος (προαιρετικά).

Μείγμα μέτριας ισχύος

Όταν έχουμε μαλλιά σκούρου τόνου και θέλουμε ξάνοιγμα μέχρι 2 τόνους , θα χρησιμοποιήσουμε 120 γρ.οξυζενέ των 20 βαθμών , σκόνη ξανοίγματος και 60 γρ. λάδι ξανοίγματος (προαιρετικά) ή όταν έχουμε μαλλιά ανοιχτού τόνου και θέλουμε ξάνοιγμα πάνω από δύο τόνους.

Μείγμα δυνατής ισχύος

Όταν έχουμε μαλλιά σκούρου τόνου και θέλουμε ξάνοιγμα πάνω από δύο τόνους , θα χρησιμοποιήσουμε 120 γρ. οξυζενέ των 30 βαθμών , σκόνη ξανοίγματος και 60 γρ. λάδι ξανοίγματος (προαιρετικά).

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Όταν θέλουμε να επιτύχουμε αποχρωματισμό φυσικών μαλλιών από 2-3 τόνους , μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε και ξανθιστική βαφή.

Εφαρμογή τεχνικής

Τα μαλλιά πρέπει να είναι άλουστα . Τα ξεμπερδεύουμε και τα χωρίζουμε σε 4 τμήματα , δηλαδή κάνουμε ένα σταυρό . Φτιάχνουμε το μείγμα μας , φοράμε γάντια και ξεκινάμε το πέρασμα της ρίζας με το μείγμα από το πίσω δεξιό μέρος του κεφαλιού , δουλεύοντας όσο πιο γρήγορα γίνεται .

Αν εφαρμόζεται για πρώτη φορά , το πέρασμα γίνεται 2-2 1/2 πόντους μακριά από τη ρίζα (στα μήκη και στις άκρες) και στη συνέχεια περνάμε τη ρίζα . Κάνουμε συνεχή έλεγχο και μόλις έχουμε τον επιθυμητό τόνο ξεπλένουμε τα μαλλιά με κρύο νερό , για να αποφύγουμε τυχόν κοκκινίλες. Συνεχίζουμε με την εξουδετέρωση , για να κλείσουν τα λέπια της τρίχας και να την επαναφέρουμε στη φυσιολογική της κατάσταση . Ξεπλένουμε και προχωράμε στο ρανσαάζ ή ρεφλέ , αν αυτό είναι απαραίτητο.

Ντεκαπάζ

Είναι ο αποχρωματισμός (καθαρισμός) των βαμμένων μαλλιών και μας δίνει ξάνοιγμα από 4-5 τόνους.

Η τεχνική αυτή γίνεται , όταν θέλουμε να ξεβάψουμε μαλλιά σκούρα κακοβαμμένα και όταν θέλουμε να κάνουμε ανοιχτότερο το τεχνητό χρώμα των μαλλιών , φυσικά , μόνο όταν μας το επιτρέπει η ποιότητα , η κατάσταση των μαλλιών , η κατάσταση του δέρματος και το τεστ ευαισθησίας.

Τα βαμμένα μαλλιά αποχρωματίζονται πιο δύσκολα από τα φυσικά μαλλιά και είναι πιο ξηρά , πιο ευαίσθητα και πιο αφυδατωμένα .

Επίσης, πρώτα θα πρέπει να αποχρωματίζουμε (καθαρίζουμε) τα μήκη και τις άκρες και μετά τις άκρες και μετά τη ρίζα, γιατί το ξάνοιγμα αυτής γίνεται γρηγορότερα . Έτσι πετυχαίνουμε έναν ομοιόμορφο τόνο σε ρίζες και άκρες . Ο χρόνος παραμονής εξαρτάται από την ποιότητα και την κατάσταση των μαλλιών, καθώς και από τον τόνο που θέλουμε να αποδώσουμε . Μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε και βοηθητικές θερμοκρασίες , όταν έχουμε πολύ σκούρα χρώματα , όπως μαύρο , μαύρο-μπλε, καστανό σκούρο.

Για να εφαρμόσουμε την τεχνική αυτή χρειαζόμαστε σκόνη ξανοίγματος και οξυζενέ , σε αναλογία 1 προς 2 ή 1 προς 1 1/2 . Δηλαδή 60 γρ. σκόνη ξανοίγματος και 120 γρ. οξυζενέ των 20-40 βαθμών ή 60 γρ. σκόνη ξανοίγματος και 90 γρ. οξυζενέ , αν επιθυμούμε το μείγμα μας πιο πηχτό .

Το οξυζενέ που θα χρησιμοποιήσουμε είναι καλύτερα να είναι χαμηλών βαθμών , για να επιβραδύνουμε το χρόνο ενέργειας, οπότε δε θα έχουμε δυσάρεστα προβλήματα .

Αν όμως χρησιμοποιήσουμε οξυζενέ υψηλών βαθμών θα πρέπει να αποφύγουμε τη χρήση βοηθητικών θερμοκρασιών .

Πρέπει να υπάρχει συνεχής έλεγχος , γιατί υπάρχει περίπτωση τα μαλλιά να καούν . Αυτό το αντιλαμβανόμαστε , όταν δούμε απότομη αλλαγή του χρώματος των μαλλιών , όταν αγριέψει η φύση τους και όταν αφυδατωθούν και μαζέψουν.

Αν αντιληφθούμε κάτι από αυτά που αναφέρθηκαν παραπάνω, οδηγούμε την πελάτισσα στο λουτήρα και ξεπλένουμε καλά τα μαλλιά με κρύο νερό και προχωράμε στην εξουδετέρωση. Τέλος, ξεπλένουμε και χρησιμοποιούμε προϊόντα ενυδάτωσης.

Η εφαρμογή της τεχνικής αυτής είναι ίδια μ'αυτή που εφαρμόζουμε και στην ντεκολορασιόν.

Μες-Ανταύγειες

Μες

Είναι οι λεπτές τούφες μαλλιών ανοικτού ή άσπρου χρώματος που δημιουργούμε στο τριχωτό της κεφαλής , για να αλλάξουμε τη μονοτονία του χρώματος των μαλλιών. Αναμειγνύουμε οξυζενέ των 30 βαθμών , σκόνη ξανοίγματος και λίγο χρώμα σαντρέ (προαιρετικά). Η τεχνική αυτή εργασία γίνεται με ειδικό πλαστικό καπέλο ή κουκούλα , το οποίο έχει μικρές τρυπίτσες και με το ειδικό βελονάκι που μας βοηθάει να τραβήξουμε τις τρίχες από τις τρύπες του καπέλου . Επίσης, προσέχουμε οι λεπτές τουφίτσες να έχουν το ίδιο πάχος , να εισαπέχουν μεταξύ τους και να μην τραυματίσουμε το δέρμα του τριχωτού της κεφαλής με το βελονάκι . Με αυτή την τεχνική έχουμε ένα ομοιόμορφο αποτέλεσμα χρώματος και ίδιο τόνο παραμονής σ'όλες τις τούφες . Επίσης, η τεχνική αυτή μπορεί να γίνει με αλουμινόχαρτο και με βαμβάκι.

Εφαρμογή τεχνικής

- Χτενίζουμε πολύ καλά τα μαλλιά της πελάτισσας προς τα πίσω.
- Βάζουμε λίγο ταλκ στο καπέλο (κουκούλα) και το τινάζουμε απαλά.
- Τοποθετούμε το καπέλο (κουκούλα) στο κεφάλι της πελάτισσας.
- Με το ειδικό βελονάκι βγάζουμε από τις τρύπες του καπέλου λεπτές τουφίτσες.
- Χτενίζουμε με τη χτένα λισουάρ τις τούφες αυτές.
- Φτιάχνουμε το μείγμα μας.
- Με τη βοήθεια του πινέλου περνάμε τις τούφες.
- Καλύπτουμε τα μαλλιά με μεμβράνη ή αλουμινόχαρτα για πιο γρήγορο ξάνοιγμα.
- Ελέγχουμε το ξάνοιγμα των μαλλιών.
- Ο χρόνος παραμονής εξαρτάται από το ξάνοιγμα που θέλουμε να πετύχουμε .
- Ξεπλένουμε τα μαλλιά .
- Βγάζουμε το καπέλο.
- Κάνουμε ρανσάζ (με 30 γραμμάρια οξυζενέ των 10 ή 20 βαθμών , με 5-10 πόντους χρωμοσαντρέ και με λίγο νερό) προαιρετικά.
- Αφήνουμε να δράσει και γύρω στα 10-20 λεπτά ξεπλένουμε τα μαλλιά , χωρίς να τα λούσουμε.

Ανταύγειες

Είναι η αλλαγή χρώματος που δίνουμε σε ορισμένες τούφες μαλλιών . Μ'αυτή την τεχνική αλλάζουμε τη μονοτονία του χρώματος των μαλλιών σ'όλο το κεφάλι ή σε μεμονωμένα σημεία . Επίσης, υπάρχουν διάφοροι τρόποι , για να δημιουργήσουμε ανταύγειες -μες, όπως:

- Με πλαστικό καπέλο (κουκούλα)
- Με αλουμινόχαρτο.
- Με βαμβάκι.
- Με χτένα.

Τεχνική με αλουμινόχαρτο

Αυτή την τεχνική πρέπει να τη δουλέψουμε γρήγορα . Ο χρόνος παραμονής δεν είναι ο ίδιος σ'όλες τις τούφες.Μπορούμε να δημιουργήσουμε ανταύγειες λεπτές , χοντρές, κάθετες και να χρησιμοποιήσουμε πάνω από μία απόχρωση , για να διευκολυνθούμε.

Εφαρμογή τεχνικής με αλουμινόχαρτο

Τοποθετούμε γύρω από το λαιμό της πελάτισσας μια πετσέτα και την μπέρτα βαφής.Χτενίζουμε καλά τα μαλλιά και τα χωρίζουμε σε τέσσερα τμήματα, τα οποία στερεώνουμε με κλάμερ. Στη συνέχεια κόβουμε τα αλουμινόχαρτα , ανάλογα με το μήκος των μαλλιών που έχουμε.Φτιάχνουμε το μείγμα που θα χρησιμοποιήσουμε και ξεκοινάμε από το πίσω δεξιό μέρος του κεφαλιού . Με τη βοήθεια της λισουάρ παίρνουμε τούφες μαλλιών ισόπαχες. Κάτω από τις τούφες αυτές τοποθετούμε ένα κομμάτι αλουμινόχαρτο και παιρνάμε το προιόν με τη βοήθεια του πινέλου. Γυρνάμε το αλουμινόχαρτο προς τα πάνω μέχρι τη μέση, το ξαναγυρνάμε μέχρι τη ρίζα και με τη βοήθεια της λισουάρ τσακίζουμε τα πλαινά μέρη του αλουμινόχαρτου. Συνεχίζουμε με τον ίδιο τρόπο σ'όλα τα μαλλιά . Αφήνουμε το μείγμα να δράσει , ελέγχοντας τα σημεία που έχουμε περάσει στην αρχή . Μόλις έχουμε το επιθυμητό ξάνοιγμα στις πρώτες τούφες , ξεκηνάμε να ξεδιπλώνουμε ένα-ένα τα αλουμινόχαρτα και να ξεπλένουμε τις τούφες . Όταν ολοκληρωθεί και στις υπόλοιπες τούφες το επιθυμητό ξάνοιγμα , βγάζουμε τα αλουμινόχαρτα και ξεπλένουμε τις τούφες με νερό χλιαρό και όχι ζεστό . Στη συνέχεια λούζουμε με ουδέτερο σαμπουάν και τέλος χρησιμοποιούμε μαλακτική κρέμα . Αν χρειαστεί , κάνουμε ρανσάζ ή ρεφλέ.

Ρανσάζ ή Ρεφλέ

Αυτή την τεχνική τη χρησιμοποιούμε μετά από ντεκολορασιόν ή ντεκαπάζ για ομοιόμορφο δέσιμο του χρώματος και για την εξουδετέρωση κίτρινο-κόκκινο χρώματος. Χρησιμοποιούμε 1/4 του σωληναρίου ή 1/2 σωληναρίο βαφή ή βαφή με απόχρωση , 40-60 γραμμάρια οξυζενέ των 10 βαθμών και 20 γραμμάρια σαμπουάν αδιάλυτο . Περνάμε τα σημεία που χρειάζεται ή όλα τα μαλλιά με τη βοήθεια πινέλου . Ο χρόνος παραμονής είναι από 5-20 λεπτά. Στη συνέχεια ξεπλένουμε , βάζουμε μαλακτική κρέμα και ξαναξεπλένουμε .

Τεχνική με βαμβάκι

Η τεχνική αυτή γίνεται ακριβώς όπως και η τεχνική με αλουμινόχαρτο, με τη μόνη διαφορά ότι χρησιμοποιούμε μία λωρίδα βαμβάκι για τις τούφες τις οποίες θα περάσουμε με το προϊόν και μία λωρίδα βαμβάκι , για να τις σκεπάσουμε (καλύψουμε). Είναι μια πολυδάπανη τεχνική, αλλά έχει το ίδιο αποτέλεσμα με την παραπάνω τεχνική.

Τεχνική με χτένα

Η τεχνική αυτή γίνεται επιφανειακά , δηλαδή στα εξωτερικά μαλλιά ή και σ'όλα τα μαλλιά . Γίνεται με τη χτένα κουρέματος ή την ειδική χτένα για ανταύγειες.Συνιστάται για σκούρα χρώματα , για να σπάσει τη μονοτονία του ενιαίου χρώματος . Προσέχουμε το υλικό να είναι πηχτό , για να μην τρέχει και μας κάνει λεκέδες στα μαλλιά .

Εφαρμογή τεχνικής με χτένα

Τοποθετούμε γύρω από τον αυχένα της πελάτισσας μια πετσέτα με την μπέρτα βαφής . Χτενίζουμε τα μαλλιά προς τη φορά που τα χτενίζει συνήθως η πελάτισσα . Φτιάχνουμε το μείγμα και με τη βοήθεια του πινέλου κάνουμε επάλυψη με το μείγμα στο μπροστινό μέρος της ειδικής χτένας ή της χτένας κουρέματος . Αρχίζουμε να περνάμε τα μαλλιά από πάνω ως την άκρη τους . Ξανακάνουμε επάλειψη με το μείγμα στη χτένα και συνεχίζουμε με τον ίδιο τρόπο σ'όλο το κεφάλι. Αφήνουμε το μείγμα να δράσει από 10-20 λεπτά. Στη συνέχεια ξεπλένουμε με χλιαρό νερό και συνεχίζουμε με λούσιμο ή ρανσάζ (ρεφλέ), αν χρειάζεται.

Διαφάνειες

Είναι πολύ λεπτές οριζόντιες , κάθετες ή διαγώνιες δέσμες μαλλιών οι οποίες μπορούν να γίνουν με ντεκαπάζ ή ντεκολορασιόν (για πολύ ανοικτές αποχρώσεις) αλλά και με βαφή, χρησιμοποιώντας μία έως τρεις διαφορετικές αποχρώσεις (ξανθό , σοκολατί, κόκκινο κ.α.).

Η τεχνική αυτή ενδείκνυται για άτομα που θέλουν μία μοντέρνα και extream εμφάνιση. Γίνονται με αλουμινόχαρτο σ'όλο το κεφάλι ή σε μεμονωμένα σημεία .Επίσης, αν χρησιμοποιήσουμε πάνω από δύο αποχρώσεις μπορούμε σε κάθε απόχρωση να δουλέψουμε με διαφορετικό χρώμα αλουμινόχαρτου (ξανθιά απόχρωση-κίτρινο αλουμινόχαρτο, κόκκινη απόχρωση-κόκκινο αλουμινόχαρτο κ.α.). Αυτό μας βοηθάει για να ξεχωρίζουμε τις αποχρώσεις και να έχουμε ένα ομοιόμορφο αποτέλεσμα .

Επίσης, δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι ο τρόπος με τον οποίο θα δημιουργήσουμε τις διαφάνειες εξαρτάται από το υπάρχον κούρεμα ή από το κούρεμα που θα ακολουθήσει στη συνέχεια.

Σκόνη ξανοίγματος

Τη χρησιμοποιούμε για το ξάνοιγμα φυσικών μαλλιών και για να ξεβάψουμε βαμμένα μαλλιά.

Μπορούμε να τη βρούμε στο εμπόριο σε συσκευασία των 250,500 γραμμαρίων του ενός κιλού και σε φακελάκια των 12 και 30 γραμμαρίων .Αναμειγνύεται με οξυζενέ των 10,20,30 και 40 βαθμών . Επίσης, υπάρχει και σκόνη ξανοίγματος με απόχρωση . Μας προσφέρει ξάνοιγμα των μαλλιών , αλλά ταυτόχρονα μας προσφέρει και απόχρωση . Μ' αυτό το προϊόν , το οποίο είναι 2 σε 1 αποφεύγουμε το ρεφλέ μετά το ξάνοιγμα των μαλλιών. Μπορούμε να το βρούμε σε συσκευασία των 120 , 250 και 500 γραμμαρίων ,το οποίο αναμειγνύεται και αυτό με τους ίδιους βαθμούς οξυζενέ , όπως η κλασική σκόνη ξανοίγματος .

Κυκλοφορεί σε διάφορες αποχρώσεις , όπως: χρυσό σκούρο , χρυσό κόκκινο , βαθύ κόκκινο , χάλκινο πορτοκαλί , πορτοκαλί ξανθό , φλογερό πορτοκαλί κόκκινο κ.α.

Λάδι ξανοίγματος

Είναι σε μορφή λαδιού , το χρώμα του είναι σκούρο μπλε μωβ και το βρίσκουμε σε μπουκάλι των 120 ή 240 γραμμαρίων . Αναμειγνύεται 1 προς 2 , δηλαδή ένα μέρος λάδι (60 γραμμάρια) και δύο μέρη οξυζενέ (120 γραμμάρια). Όσο για τη σκόνη ξανοίγματος , βάζουμε την ποσότητα που θέλουμε ανάλογα με τον τόνο ξανοίγματος που θέλουμε να δώσουμε στα μαλλιά. Το τελικό χρώμα του μείγματος είναι ανοικτό μπλε-μωβ.

Ασκήσεις εφαρμογής βαφών

Φ.Χ.: 5 (καστανό ανοικτό)

Τ.Χ.: 6,3 (ξανθό σκούρο ντορέ)

Ζ.Χ.: 8,04 (ξανθό ανοικτό με απαλή φυσική απόχρωση χάλκινη)

1^ο βήμα: Κάνουμε ντεκαπάζ στα μήκη των μαλλιών με οξυζενέ των 20 βαθμών.

2^ο βήμα: Κάνουμε ντεκολορασιόν στις ρίζες των μαλλιών με οξυζενέ των 25 βαθμών.

3^ο βήμα: Χρησιμοποιούμε βαφή Νο 8,04 με οξυζενέ των 20 βαθμών

Φ.Χ.:2 (Μαύρο)

Τ.Χ.: 5,62 (καστανό ανοικτό κόκκινο –ιριζέ)

Ζ.Χ.: 6,7(Ξανθό σκούρο σοκολατί)

1^ο βήμα: Κάνουμε σαμπουάν ντεκολοράν στα μήκη των μαλλιών .

2^ο βήμα: Κάνουμε ντεκολορασιόν στις ρίζες με οξυζενέ των 25 ή 30 βαθμών.

3^ο βήμα: Χρησιμοποιούμε βαφή Νο 6, 7 με οξυζενέ των 20 βαθμών.

Φ.Χ.: 7 (ξανθό)

Τ.Χ: 3,3 (καστανό σκούρο ντορέ)

Ζ.Χ.: 7,3 (ξανθό ντορέ)

1^ο βήμα: Κάνουμε ντεκαπάζ στα μήκη των μαλλιών
(κίτρινη απόχρωση)

2^ο βήμα: Χρησιμοποιούμε βαφή Νο 7,3 με οξυζενέ των 20
βαθμών.

Καρτέλα πελάτισσας/πελάτη

ΕΠΙΘΕΤΟ:	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:	ΑΡ:
ΟΝΟΜΑ:	ΤΗΛΕΦΩΝΟ:	
ΔΙΑΓΝΩΣΗ ΜΑΛΛΙΩΝ	ΤΥΠΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ	
ΦΥΣΙΚΑ: <input type="checkbox"/>	ΠΕΡΑΣΜΑ ΡΙΖΑΣ:	
ΒΑΜΜΕΝΑ: <input type="checkbox"/>	ΠΕΡΑΣΜΑ ΣΤΑ ΜΗΚΗ:	
ΣΚΛΗΡΑ: <input type="checkbox"/>	ΠΕΡΑΣΜΑ ΣΤΙΣ ΑΚΡΕΣ:	
ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΑ: <input type="checkbox"/>		
ΠΟΡΩΔΗ: <input type="checkbox"/>	ΧΡΟΝΟΣ ΠΑΡΑΜΟΝΗΣ	
ΛΕΠΤΑ: <input type="checkbox"/>		
ΦΥΣΙΚΟ ΧΡΩΜΑ:		
ΤΕΧΝΙΚΟ ΧΡΩΜΑ:	ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΥΠΟΥ ΒΑΦΗΣ:	
ΧΡΩΜΑ ΡΙΖΑΣ:	ΧΡΩΜΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ:	
ΧΡΩΜΑ ΜΗΚΟΥΣ:	ΟΞΥΖΕΝΕ ΕΠΙΛΟΓΗΣ: 43	
ΧΡΩΜΑ ΑΚΡΗΣ:	ΔΟΣΟΛΟΓΙΑ ΜΕΙΓΜΑΤΟΣ:	
ΛΕΥΚΑ ΜΑΛΛΙΑ:%		

ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΡΙΧΩΤΟΥ ΤΗΣ ΚΕΦΑΛΗΣ	ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ
ΛΙΠΑΡΟ <input type="checkbox"/>	
ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΟ <input type="checkbox"/>	
ΕΥΑΙΣΘΗΤΟ <input type="checkbox"/>	
ΕΙΔΟΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ	
ΒΑΦΗ <input type="checkbox"/>	
ΞΑΝΘΙΣΤΙΚΗ ΒΑΦΗ <input type="checkbox"/>	
ΜΕΣ <input type="checkbox"/>	
ΑΝΤΑΥΓΕΙΕΣ <input type="checkbox"/>	
ΝΤΕΚΑΠΙΑΖ <input type="checkbox"/>	
ΝΤΕΚΟΛΟΡΑΣΙΟΝ <input type="checkbox"/>	
ΡΕΦΛΕ <input type="checkbox"/>	
ΣΤΑΡΩΜΑ <input type="checkbox"/>	
ΜΟΡΤΑΝΣΑΖ <input type="checkbox"/>	
ΝΓΕΚΟΛΟΡΑΝ <input type="checkbox"/>	
ΤΕΣΤ ΕΥΑΙΣΘΗΣΙΑΣ: ΘΕΤΙΚΟ <input type="checkbox"/>	
ΑΡΝΗΤΙΚΟ <input type="checkbox"/>	

ΧΕΝΑ

Είναι φυτό αλκαλοειδές , το οποίο βρίσκεται στην Ασία και στην Αφρική . Περιέχει γλυκοσίδες μιας χρωστικής ουσίας λαουσόνης , η οποία βρίσκεται στα φύλλα του.

Χρησιμοποιείται σε σαμπουάν, σε λοσιόν για το τριχωτό της κεφαλής και σε βερνίκια για τα νύχια.

Η χένα ως φυτική χρωστική ουσία που είναι χρησιμοποιείται για το χρωματισμό των μαλλιών . Η συχνή χρήση της προκαλεί ξηρότητα , αγριεύει και αφυδατώνει τα μαλλιά . Κυκλοφορεί στο εμπόριο σε σκόνη , σε διάφορες αποχρώσεις και μπορούμε να την αναμείξουμε με τσάι , νερό , ξίδι κ.α. , ανάλογα με το πόσο έντονη απόχρωση θέλουμε να δώσουμε στα μαλλιά. Επίσης, κυκλοφορεί και σε σαμπουάν το οποίο το βρίσκουμε και αυτό σε διάφορες αποχρώσεις (ξανθό, καστανό, καστανό σκούρο, κόκκινο και μαύρο), χαρίζοντας στα μαλλιά έντονες ανταύγειες. Υπάρχει και η ουδέτερη χένα (χωρίς χρώμα) , η οποία δίνει λάμψη στα μαλλιά. Με τα συστατικά που περιέχει τρέφει και δυναμώνει τα μαλλιά .

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Όταν ένα άτομο χρησιμοποιεί χένα , δεν πρέπει να κάνει οποιαδήποτε τεχνική εργασία (περμανάντ ,βαφή ,ίσιωμα διαρκείας κ.α.), γιατί τα μαλλιά θα γεμίσουν λεκέδες πράσινου χρώματος , θα γίνει σπάσιμο των τριχών και θα προκαλέσει ερεθισμό στο δέρμα του τριχωτού της κεφαλής .

Τεχνικές εργασίες μπορούμε να κάνουμε μόνο όταν έχουμε κάνει καθαρισμό των μαλλιών με καθαρό οινόπνευμα ή με λοσιόν της περμανάντ , μέχρι να καθαρίσουν τελείως από τη χένα.

Εφαρμογή χέννας σε σκόνη

Πρώτα λούζουμε τα μαλλιά και στη συνέχεια διαλύουμε σε ένα μπωλ πλαστικό 50 γραμμάρια σκόνη σε χλιαρό νερό , μέχρι να γίνει ένα πηχτό μείγμα. Φοράμε γάντια και απλώνουμε με τα χέρια μας το μείγμα στα μαλλιά . Αρχίζουμε από τις ρίζες των μαλλιών και το απλώνουμε μέχρι τις άκρες . Σκεπάζουμε τα μαλλιά με ένα νάιλον ή με πλαστικό σκούφο και αφήνουμε να δράσει από 30-60 λεπτά , ανάλογα με το πόσο έντονη απόχρωση θέλουμε να δώσουμε στα μαλλιά